

L'INTERVENTO. Risistemazione del «ponte» pedonale di via Cefalonia

Il passaggio sopraelevato a Brescia Due si rifà il look

La struttura è stata realizzata in acciaio zincato per resistere al vento e alle intemperie

Suggestivi pannelli quadrati con bassorilievi contenenti le effigie di importanti personaggi bresciani

Si chiama «Cieli urbani» e il cielo non è chiamato in causa per questioni poetiche, c'entra davvero. Perché anche il cuore finanziario della città avrà il suo pezzetto di cielo grifato. Si tratta del progetto, giunto ormai alla fase conclusiva, che si è in fase di lavorazione a Brescia Due. Ideato e realizzato dalla società bresciana Wekendo ma voluto da Aib, prevede la riqualificazione dell'arredo del passaggio pedonale sopraelevato coperto che collega via Aldo Moro a via Cefalonia.

SI TRATTA DI CIRCA duemila metri quadrati di spazio lungo i quali si trovano gli ingressi dell'Associazione Industriale Bresciana, delle aule di formazione di Ubi, della sala Beretta e della canteen di Ubi. Un corridoio che fino ad oggi giaceva

in condizioni di semi abbandono con una copertura che stava cadendo a pezzi e che ora invece sarà recuperato. L'intervento consiste nell'installazione di una sottostruttura in acciaio zincato, resistente al vento fino a 80 chilometri orari ed alla corrosione degli agenti atmosferici, che ospiterà sistemi illuminanti a led e pannelli quadrati lavorati ed incisi a bassorilievo in resina acrilica e bauxite.

Sulla superficie dei pannelli, lavorati in collaborazione con la Oriziodell, saranno raffigurati autorevoli personaggi della storia bresciana (tra questi sono già visibili quelli di Moretto, Camillo Golgi, Tartaglia, Vincenzo Foppa, Arnaldo da Brescia, Giuseppe Cesare Abba) e i marchi di imprese e studi professionali che hanno sottoscritto l'iniziativa, Fra questi si possono già scorgere quelli di Aib, Confindustria, Ubi Banco di Brescia e anche quello del Comune.

Una riqualificazione che ha puntato alla valorizzazione dell'aspetto estetico oltre che ad una maggiore illuminazione e ad una implementazione della sicurezza dell'intera struttura. Al termine dei lavori tutti i bassorilievi saranno raccolti in un «History book Cieli Urbani» celebrativo dell'opera. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il passaggio pedonale rinnovato

